

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 08 2023г.
Протокол № 01



Утверждаю:
Директор ДДЮТиЭ «Простор»
/Р.М.Фазлиев/
2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Историческое краеведение»

возраст обучающихся: 12-17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бурганова Татьяна Наилевна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения» Простор»» г.Казани Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историческое краеведение»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческой направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Халикова Г.Г., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор»» г.Казани Республики Татарстан
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	12-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Формирование интереса к экскурсионной деятельности, изучению истории родного края, воспитание патриотизма у обучающихся.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как: - лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация; - практическая работа в музее, библиотеке; - ознакомительные музейные экскурсии, разработка экскурсий; - индивидуальные занятия, работа малыми группами; -встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.
7.	Формы мониторинга результативности освоения	Входная и выходная диагностика, итоговая аттестация

	программы	
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента учащихся Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками. На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Историческое краеведение» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

15. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

16. Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДДЮТиЭ «Простор»);

17. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Данная программа предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием Интернета в форме дистанционного обучения.

Актуальность программы. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом будущее нашей страны. Музейный кружок способствуют воспитанию нравственности и патриотизма.

Целью деятельности объединения является:

Формирование интереса к экскурсионной деятельности, изучению истории родного края, воспитание патриотизма у обучающихся.

Задачи:

- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- усвоение знаний по истории родного края, необходимых для проведения экскурсионной работы;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода;
- содействие патриотическому воспитанию школьников на основе исследования краеведческих материалов.

Адресат программы

Программа предназначена для учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, работников образовательных учреждений. Программа рассчитана на 3 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 14-16 лет.

Объем программы. Рабочая программа объединения «Историческое краеведение» каждого года рассчитана на 144 часа на каждый год обучения (36 учебных недель).

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. Программа предусматривает проведение индивидуальных

занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейведческим и краеведческим специальностям.

Предметом изучения является теория и практика коллективного посещения достопримечательных мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

В процессе обучения воспитанники не только знакомятся с современными особенностями экскурсионного дела, но и практически применяют полученные знания, выполняя задания по разработке различных экскурсий.

Социально-культурную сферу современного общества невозможно представить без такого важнейшего элемента просветительской деятельности, как экскурсия. Данная форма ознакомления с историей того или иного региона, музея, предприятия, объекта культурно-исторического наследия является наиболее доступной и увлекательной для слушателей, а поэтому широко востребована в различных сферах деятельности. Это определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься. Целесообразно начинать эту работу уже в школе, т.к. именно в период обучения в средних образовательных учреждениях формируются интересы учащихся, что способствует дальнейшему профессиональному самоопределению.

Деятельность объединения может быть интересна не только тем обучающимся, которые планируют связать свое будущее с туристическим бизнесом, но и тем, кто хочет углубить свои знания по истории и культуре большой и малой Родины, развить коммуникативные способности, научиться основным формам и методам научно-исследовательской работы.

Практика показывает, что обучающиеся, вовлеченные в краеведческую, поисковую деятельность проявляют высокие гражданские, патриотические качества, с уважением относятся к ценностям, созданным предками и современниками.

Таким образом, деятельность объединения дает возможность:

- Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- Сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на воспитанников;
- Попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- Расширить кругозор обучающихся, систематизировать знания по отдельным темам, изучаемым в рамках школьного курса истории;
- Повысить интерес обучающихся к изучению истории большой и малой родины посредством использования нестандартных форм работы.

При составлении образовательной программы «Историческое краеведение» за основу взята одноименная рабочая программа, разработанная доцентом НОУ ВПО Московского психолого-социального университета Лебедевой Тamarой Васильевной. Однако содержание программы адаптировано к возрасту воспитанников (12–17 лет), исключена тема «Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии». Введен краеведческий компонент, т.к. это позволяет активизировать внимание обучающихся, расширить их знания об истории малой родины. Кроме того, объединение функционирует на базе школьного музея боевой славы, что позволяет использовать его в качестве экскурсионного объекта.

Основные методы работы:

1. Объяснительно-иллюстративный
2. Исследовательский
3. Поисковый

Основные формы работы:

1. Лекция
2. Семинар
3. Экскурсия
4. Проектно-исследовательская деятельность.
5. Оформительская деятельность

В результате прохождения программы обучающийся должен

знать:

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- сущность, признаки, принципы, цели, задачи и функции экскурсии;
- особенности экскурсионной аудитории;
- этапы проведения экскурсии;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии;

уметь:

- применять полученные теоретические знания по экскурсоведению на практике;
- анализировать проведённую экскурсию с профессиональной точки зрения;
- применять коммуникативные умения и навыки для организации экскурсантов
- разрабатывать новый экскурсионный продукт.

Объединение «Юный экскурсовод» предполагает добровольное участие в нем детей 12 – 17 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Всего
		теория	практика		
			подгр.1	подгр.2	
Раздел 1. Основы экскурсоведения					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.	1	-	-	1
2.	История развития экскурсионного дела в мире.	1	-	-	1
3.	История развития экскурсионного дела в России. Тема для практического занятия: «Популярные экскурсионные программы и маршруты Казани»	1	1	1	3
4.	Экскурсия по музею ВОВ на территории Казанского кремля.		1		1
5.	Экскурсии: сущность, функции и	1	-	-	1

	признаки.				
6.	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод. Тема для практического занятия: «Использование экскурсионного метода познания как средства активизации внимания экскурсантов (редактирование текста экскурсии в соответствии с применяемым экскурсионным методом)»	1	1	1	3
7.	Производственная экскурсия (экскурсия на Вертолетном заводе)		1		1
8.	Историческая экскурсия (экскурсия по Национальному музею РТ)		1		1
9.	Искусствоведческая экскурсия (экскурсия в музее ИЗО)		1		1
10.	Тематика и содержание экскурсии. Тема для практического занятия: «Определение различной тематики и содержания экскурсии по имеющемуся экскурсионному материалу».	1	1		2
Раздел 2. Экскурсионная методика					
11.	Технология подготовки новой экскурсии. Темы для практических занятий: «Составление технологической карты экскурсии»; «Разработка и защита технологической карты экскурсии по достопримечательностям Казани».	1	2	2	5
12.	Методика проведения экскурсии. Темы для практических занятий: «Использование портфеля экскурсовода при проведении экскурсии» «Адаптация текста экскурсии к возрастной категории экскурсантов» «Проведение заочной экскурсии по ранее составленной технологической карте» (с показом презентации по теме экскурсии)	1	3	3	7
13.	Техника ведения экскурсии.	1	-	-	1
14.	Посещение экскурсии в краеведческий музей. Анализ деятельности экскурсовода согласно предложенной схеме.		2		2
Раздел 3. Профессиональное мастерство экскурсовода					
15.	Личность экскурсовода.	2	-	-	2
16.	Умения, навыки, речь экскурсовода. Темы для практических занятий: «Работаем над дикцией» «Учимся говорить грамотно» «Эмоциональная окраска голоса как	1	2	2	5

	средство дополнительного воздействия на аудиторию»				
17.	Внеречевые средства общения.	1	-	-	1
Раздел iv: юный экскурсовод					
18.	Работа с фондами Музея истории школы №91 с целью составления обзорной экскурсии.	1	2		3
19.	Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена.	-	4	4	8
20.	Подготовка материала для тематической выставки и составление текста экскурсии к ней: «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская битва», «Блокадный Ленинград», «Освобождение Белоруссии», «Битва за Берлин», «Педагогические династии», «Выпускники-военнослужащие», «Спортивные заслуги школы», «Школа сегодня».	1	5	5	11
21.	Разработка собственного экскурсионного проекта (тема свободная)	1	4	4	5
22.	Резерв				3
	Итого	16	53		72

Содержание учебного плана 1 года обучения

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.

2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России

Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья.

Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII – начало XX вв.). Возникновение первых туристских организаций в России. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране. Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, методики и практики экскурсионного дела в стране.

3. Экскурсии: сущность, функции и признаки

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки

экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

5. Тематика и содержание экскурсии

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсии.

РАЗДЕЛ 2. ЭКСКУРСИОННАЯ МЕТОДИКА

6. Технология подготовки новой экскурсии

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

7. Методика проведения экскурсии

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта.

Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

8. Техника ведения экскурсии

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

РАЗДЕЛ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ЭКСКУРСОВОДА

9. Личность экскурсовода

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.

10. Умения, навыки, речь экскурсовода

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

11. Внеречевые средства общения

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

РАЗДЕЛ IV: ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД

Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы. Работа с фондами Музея истории школы №91 МБОУ СОШ №91 с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена. Составление тематических экскурсий по музею, связанных с памятными датами Великой Отечественной войны и истории школы.

Подготовка и защита собственных экскурсионных продуктов.

Оценка результативности усвоения программы

№ п/п	Тема	Вид контроля
1.	Вводное занятие.	-
2.	История развития экскурсионного дела в мире.	Тест.
3.	История развития экскурсионного дела в России.	Доклады о популярных экскурсионных маршрутах Казани.
4.	Экскурсии: сущность, функции и признаки.	Тест.
5.	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод.	Тест.
6.	Тематика и содержание экскурсии.	Устный опрос.
7.	Технология подготовки новой экскурсии.	Разработка технологической карты экскурсии по достопримечательностям Казани
8.	Методика проведения экскурсии.	Подготовка и защита заочной экскурсии по достопримечательностям Казани
9.	Техника ведения экскурсии.	Тест.

10.	Личность экскурсовода.	Устный опрос.
11.	Умения, навыки, речь экскурсовода.	Устный опрос.
12.	Внеречевые средства общения.	Устный опрос.
13.	Экскурсионная деятельность учащихся.	Создание и защита собственного экскурсионного продукта.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии.

Формы:

- Педагогическое наблюдение
- Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу
- Участие в тематических викторинах
- Подготовка текста экскурсии
- Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея
- Подготовка и проведение мини-экскурсии.

Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

1. Что такое музей?
2. Чем занимаются музейные работники?
3. Напишите музеи вашего города.
4. Что такое музейный экспонат?

Текущий контроль:

1. Напишите профили музея
2. Напишите значение определений: музейный фонд, экспозиция, исторический источник.
3. Экспозиции делятся на
4. Напишите функции музея

Литература:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.
2. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСИ», 2012.
3. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.
4. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: Турист, 2007.
5. www.mpsu.ru/sites/default/files/files/pub/749tr.doc

Примерный план анализа-рецензии на посещенную экскурсию

1. Все ли признаки экскурсии имели место на посещенной экскурсии:
 - ✓ наличие экскурсионной группы и экскурсовода;
 - ✓ передвижение участников по заранее определенному маршруту;
 - ✓ протяженность во времени;
 - ✓ использование экскурсионного метода.
2. Соблюдены ли необходимые принципы экскурсии:
 - принцип научности,
 - принцип идейности,
 - принцип связи теории с жизненными реалиями,
 - принцип доходчивости,
 - принцип убедительности.
3. Достигнута ли цель экскурсии, решены ли поставленные задачи.
4. Определить тип посещенной экскурсии: историко-археологическая, историко-литературная, естественноисторическая, художественно-графическая, экскурсия на фабрики и заводы, для отдыха и развлечений, и др.
5. Охарактеризовать экскурсию:
 - по месту проведения: городская, загородная, производственная, музейная, комплексная и др.;
 - по способу передвижения: пешеходная, транспортная, смешанная;
 - по составу участников: для взрослых, детей, смешанные экскурсии.
6. Дать оценку педагогического таланта экскурсовода:
 - умения подобрать экскурсионный материал;
 - умения руководить группой;
 - умение наладить общение с участниками экскурсии.
7. Дать оценку психологическим типам экскурсантов:
 - любители спокойного отдыха;
 - любители активного отдыха;
 - любители познавать, изучать;
 - любители приключений и др.
8. Оценка использования экскурсионного метода познания:
 - приводились ли словесные аргументы во время рассказа;
 - использовались ли зрительные, слуховые аргументы;
 - умело ли изложен материал экскурсии;
 - правильно ли выбрана последовательность для освещения исторических событий, характеристики фактов, логически ли изложен материал экскурсии;
 - сформулированы ли выводы из экскурсии.
9. Оценка профессионального мастерства экскурсовода:
 - а) выполнил ли экскурсовод свои обязанности;
 - б) знания и навыки экскурсовода;
 - в) каким образом повлиял образ экскурсовода на аудиторию;
 - г) особенности речи экскурсовода;
 - д) использование невербальных методов общения экскурсовода с аудиторией.
10. Общая оценка посещения экскурсии: понравилась - не понравилась; хочется (не хочется) привести сюда родных и близких; приду – не приду сюда впредь.

Методическая разработка экскурсионного проекта

Этап 1. Выбор темы экскурсии (название даёт сам автор экскурсии).

Этап 2. Оформление экскурсионного проекта:

- а) титульный лист,
- б) оглавление,
- в) индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы);
- г) схема маршрута;
- д) перечень наглядных пособий, входящих в «портфель экскурсовода»;
- е) технологическая карта экскурсии (в виде таблицы);
- ж) список использованных источников.

Этап 3. Порядок выполнения экскурсионного проекта:

1. Определить тему, цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид и название экскурсии.
3. Отобрать источники и кратко прорецензировать их.
4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.
7. Составить технологическую карту экскурсии по форме (разрабатывается в альбомной ориентации формата А4):

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии _____
Продолжительность (час.) _____
Протяженность (км) _____
Автор-разработчик _____
(коллектив авторов, предприятие)
Содержание экскурсии _____
Маршрут экскурсии _____
в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний) _____

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объекты показа	Продолжи- тельность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методи- ческие указания

8. Укомплектовать набор наглядных пособий и документов для «портфеля экскурсовода».
9. Презентация экскурсионного проекта перед группой.